

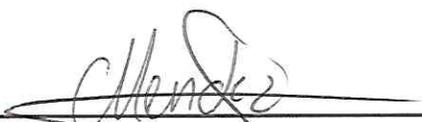
Guatemala, 31 de julio de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-343-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-054-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Gerson Jonathan Méndez Morales

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Gerson Jonathan Méndez Morales



F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

### Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2023	Interpreta afinadamente el movimiento perpetuo en La mayor.	Ejecuta correctamente el movimiento perpetuo en La Mayor.	<p>✓ movimiento perpetuo en La mayor.</p> <p>✓ Ejercicios para el uso del cuarto dedo.</p> <p>✓ Ejercicios en la tercera cuerda, suelta, primero, segundo y tercer dedo.</p>	<p>-Repasará ejercicios de la escala de La mayor. Estudiará el movimiento perpetuo en La mayor. Interpretará el movimiento de la mayor con la mayor seguridad y precisión en sus notas acompañado de una pista musical.</p> <p>- Ejecutará ejercicios para el uso del cuarto dedo. Ejecutará ejercicios combinando primero, segundo, tercer y cuarto dedo.</p> <p>-Ejecutará ejercicios en tercera cuerda con primer y segundo dedo. Ejecutará ejercicios en tercera cuerda suelta y con tercer dedo. Ejecutará ejercicios en tercera cuerda suelta, primero, segundo y tercer dedo acompañado de una pista musical.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>MATERIALES:</b> Instrumento computadora Hojas Métodos Pizarrón cuaderno Marcador Salón Teléfono Internet Bocina Piano</p>
	Ejecuta correctamente el uso del cuarto dedo.	Ejecuta ejercicios del cuarto dedo con seguridad y afinación.			
	Ejecuta de manera correcta ejercicios en tercera cuerda.	Ejecuta ejercicios en la tercera cuerda suelta, primero, segundo y tercer dedo.			

	<p>Ejecuta de manera correcta ejercicios en cuarta cuerda.</p>	<p>Ejecuta ejercicios en la cuarta cuerda suelta, primero, segundo y tercer dedo.</p>	<p>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda suelta, primero, segundo y tercer dedo.</p>	<p>- Ejecutará ejercicios en cuarta cuerda con primer y tercer dedo. Ejecutará ejercicios en cuarta cuerda suelta y con segundo dedo. Ejecutará ejercicios en cuarta cuerda suelta, primero, segundo y tercer dedo acompañado de piano.</p>
<p>Interpreta afinadamente la escala de Re y Sol mayor.</p>	<p>Conoce la escala de Re y Sol mayor.</p>	<p>✓ Escala de Re y Sol mayor.</p>	<p>-Aprenderá qué es una nota sostenida en música. Escribirá la escala de Re Mayor en su cuaderno. Escribirá la escala de Sol Mayor en su cuaderno. Interpretará la escala de Sol mayor en el violín con la mayor precisión en sus notas. Interpretará la escala de Re mayor con la mayor afinación posible. Ejecutará ejercicios combinando la Escala de Re y Sol Mayor acompañado de pistas musicales.</p>	
<p>Interpreta afinadamente el Movimiento perpetuo en Re mayor.</p>	<p>Ejecuta correctamente el movimiento perpetuo en Re mayor</p>	<p>✓ Movimiento perpetuo en Re mayor.</p>	<p>- Repasará ejercicios de la escala de Re mayor. Interpretará el movimiento perpetuo en Re mayor con seguridad y afinación.</p>	

	<p>Interpreta afinadamente el tema Allegretto.</p>	<p>Ejecuta correctamente el tema Allegretto.</p>	<p>✓ Tema Allegretto.</p>	<p>Ejecutará el movimiento perpetuo en Re mayor acompañado de una pista musical.</p>	
	<p>Interpreta el staccato y el acento de manera correcta en el violín.</p>	<p>Identifica el staccato y acento en la partitura y los ejecuta en el violín.</p>	<p>✓ Staccato y acento.</p>	<p>-Aprenderá el tema Allegretto. Ejecutará el tema Allegretto acompañado de una pista musical.</p> <p>- Conocerá el staccato y el acento. Ejecutará el staccato en el violín. Ejecutará el acento en el violín. Ejecutará ejercicios combinando staccato y el acento en el violín.</p>	

